

# Pierluigi Battaglia

## Curriculum vitae





---

### Dati anagrafici

Nascita Cittadella (PD), 16 novembre 1986  
Nazionalità Italiana  
Residenza Curtarolo (PD)

---

### Contatti e social

 +39 339 660 1065  
 info@pierluigibattaglia.it – info@pec.pierluigibattaglia.it  
 pierluigibattaglia.it  
 unipd.academia.edu/pierluigibattaglia

---

### Istruzione e formazione

- 09/2017-09/2018 **Corsi singoli**, *Università degli Studi di Padova*  
Integrazione esami per l'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole secondarie di I e II grado.
- 02/2018-05/2018 **Corsi "24 cfu"**, *Università degli Studi di Padova*  
Integrazione esami per l'accesso al concorso per docenti.
- 12/2016-01/2018 **Corsi singoli**, *Università "Ca Foscari" di Venezia*  
Integrazione esami per l'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole secondarie di I e II grado.
- 11/2015-06/2017 **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, *Archivio di Stato di Venezia, Venezia (VE)*  
Titolo ancora non conseguito.
- 10/2010-  
13/03/2014 **Laurea Magistrale in Scienze Storiche**, *Università degli Studi di Padova, Padova (PD)*, votazione 110/110 e lode  
Titolo tesi: "L'impero e le due città. Storia universale, politica ed escatologia nella *Chronica* di Ottone di Frisinga"  
Relatori: Dario Canzian, Giovanni Catapano
- 10/2006-  
13/10/2010 **Laurea in Filosofia**, *Università degli Studi di Padova, Padova (PD)*, votazione 107/110  
Titolo tesi: "Il rapporto tra le due città nel libro XIX della *Città di Dio* di Sant'Agostino"  
Relatore: Giovanni Catapano
- 2000-2005 **Maturità scientifica**, *Istituto "G. A. Farina", Vicenza (VI)*, votazione 100/100
- 18/12/2015 **Scuola Internazionale di Alti Studi "Scienze della cultura"**, *Fondazione Collegio San Carlo, Modena (MO)*, Corso di specializzazione annuale  
Ammesso con punteggio 8,5/10; rinuncia per incompatibilità con la frequenza della Scuola dell'Archivio di Stato di Venezia.

---

## Partecipazione a corsi e convegni

- 27/06-01/07/2016 **Centro di Studi sulla Civiltà Comunale**, Firenze (FI), Partecipazione al XIII corso della Scuola di alti studi dottorali *Libertas/Libertates. Esperienze di libertà nelle città comunali e signorili*, San Gimignano (SI)  
Titolo della relazione presentata: "L'esperienza comunale e l'ordine costituito in Ottone di Frisinga".
- 17-19/09/2015 **Università Cattolica del Sacro Cuore**, sede di Brescia (BS), partecipazione con borsa di studio al Convegno Internazionale *Spazio e mobilità nella "Societas Christiana" (secoli X-XIII). Spazio, identità, alterità* (Settimane internazionali della Mendola. Nuova Serie 5)
- 17-19/10/2014 **Società Internazionale di Studi Francescani**, Assisi (PG), partecipazione con borsa di studio al 42° Convegno Internazionale di Studi *Frate Francesco e i Minori nello specchio dell'Europa*

---

## Premi

- 21/03/2016 **Università degli Studi di Padova**, *Centro Interdipartimentale di Ricerca di Filosofia Medievale "Carlo Giacon"*, Padova (PD), vincitore del Premio di Studio "Avvocato Renzo Brisolin" per una tesi di laurea concernente il pensiero medievale
- 16/12/2014 **Fondazione Luciano Russi**, Pescara (PE), vincitore di una Borsa di Studio "Luciano Russi" per una tesi di laurea in storia delle dottrine politiche e storia del pensiero politico  
Tema del bando di concorso: "Pace e politica fra pensiero e azione: autori, opere, istituzioni (dall'Antichità al Novecento)".

---

## Pubblicazioni

- 2017 **Storia universale e ideale imperiale nella Chronica di Ottone di Frisinga**, in *Raccolta di saggi in onore di Marco Arosio*, vol. 3, Roma, IF Press, 2017 (ISBN 978-88-6788-122-2)  
Saggio presentato all'edizione 2014 del *Premio Marco Arosio* presso la Facoltà di Filosofia dell'Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum* di Roma.

---

## Insegnamento

- Dall'A.S. 2020-2021 **I.I.S. "Antonio Meucci"**, Cittadella (PD), docente di discipline letterarie
- A.S. 2021-2022 **I.I.S. "Antonio Meucci"**, Cittadella (PD), docente di filosofia
- 22-29/09/2020 **I.T.E.T. "Giacinto Girardi"**, Cittadella (PD), docente di discipline letterarie
- A.S. 2019-2020 **I.I.S. "Antonio Meucci"**, Cittadella (PD), docente di sostegno
- A.S. 2018-2029 **I.C. "Guglielmo Marconi"**, *scuola primaria*, Altavilla Vicentina (VI), docente di sostegno
- 15-28/05/2018 **I.I.S. "Giovanni Valle"**, Padova (PD), docente di sostegno
- A.S. 2016-2017 **Liceo Artistico "Pietro Selvatico"**, Padova (PD), docente di sostegno
- 03/11-04/12/2016 **I.I.S. "Rolando da Piazzola"**, Piazzola sul Brenta (PD), docente di sostegno
- 30/03/2023 Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A-22 (Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado) per inserimento nella graduatoria di merito del concorso ordinario per il personale docente (D.D. 21/04/2020, n. 499 e successive modificazioni e integrazioni).
- 25/01/2023 Vincitore del concorso straordinario D.D.G. 06/05/2022, n. 1081 per la classe di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado).
- 2020 Inserimento nelle Graduatorie Provinciali per le Supplenze nelle classi di concorso A-12, A-19 (Filosofia e storia) e A-22.
- 2014 Iscrizione nelle graduatorie d'istituto della classe di concorso A-19.

---

## Corsi e attestazioni

- 17/05/2022 **Creare contenuti didattici con Google, e-learning**, 25 ore  
Corso organizzato da PaLEoS S.r.l.
- 29/03/2022 **Sicurezza alimentare e buone prassi nella somministrazione di bevande e alimenti – HACCP**, 3 ore  
Attestato n. 175946-996-197728 rilasciato da FORM&R.
- 06/11/2020 **RSPP – Datore di lavoro responsabile del servizio di prevenzione e protezione per aziende a rischio basso, in qualità di presidente del Complesso Bandistico “Ciro Bianchi” di Cittadella (PD)**, 16 ore  
Attestato corso n. EB00F525/2020/0563 rilasciato da Conflavoro PMI, realizzato da Riva Nuova s.r.l. (verifica autenticità [www.unasf.conflavoro.it](http://www.unasf.conflavoro.it)).
- 23/07/2020 **Uso didattico dei tablet - Avanzato, e-learning**, 200 ore  
Attestato corso n. L63B8T1IT8 rilasciato da Certipass S.r.l. ed erogato tramite la piattaforma telematica Didasko (verifica autenticità [it.eipass.com/eipass-verify](http://it.eipass.com/eipass-verify)).
- 30/03/2020 **Google Classroom in un’ottica di classe virtuale e classe capovolta, e-learning**, 25 ore  
Corso organizzato da SO.GE.S. S.r.l. gruppo Orizzonte Scuola S.r.l.
- 07/02/2020 **Aggiornamento formazione specifica nelle aziende a rischio medio**, 6 ore  
Corso svolto presso l’I.I.S. “Antonio Meucci”, Cittadella (PD).
- 01/02/2020 **Inclusione dalla A alla Z, Corso per docenti di sostegno non specializzati**, 20 ore + 6 ore autoformazione  
Corso organizzato dall’I.C. di Loreggia-Villa del Conte (PDIC83900X).
- 05/08/2019 **Uso didattico delle LIM - Avanzato, e-learning**, 200 ore  
Certificato n. 828JV8SGY4 rilasciato da Certipass S.r.l. ed erogato tramite la piattaforma telematica Didasko (verifica autenticità [it.eipass.com/eipass-verify](http://it.eipass.com/eipass-verify)).
- 02/08/2019 **Corso Eipass Teacher, e-learning**, 100 ore  
Certificato n. WHW7VPMPBH rilasciato da Certipass S.r.l. ed erogato tramite la piattaforma telematica Didasko (verifica autenticità [it.eipass.com/eipass-verify](http://it.eipass.com/eipass-verify)).
- 27/04/2017 **Formazione specifica nelle aziende a rischio medio**, 8 ore  
Corso n. VEN/128871, attestato n. O64413 rilasciato dal centro di formazione AiFOS Lavoro in Sicurezza S.r.l.
- 24/03/2017 **Formazione generale nelle aziende a rischio medio, e-learning**, 4 ore  
Corso erogato dalla piattaforma Gruppo Spaggiari Parma S.p.a.

---

## Conoscenze linguistiche

Italiano	<b>Eccellente</b>	<i>Madrelingua</i>
Inglese	<b>Buono</b>	<i>Comprensione: ascolto B1, lettura B2 Parlato: interazione B1, produzione orale B2 Produzione scritta: B2</i>
Francese	<b>Elementare</b>	<i>Comprensione: ascolto B1, lettura B1 Parlato: interazione A2, produzione orale A2 Produzione scritta: A2</i>

---

## Conoscenze informatiche

Elaborazione delle informazioni	<b>Utente avanzato</b>
Comunicazione	<b>Utente avanzato</b>
Creazione di contenuti	<b>Utente autonomo</b>
Sicurezza	<b>Utente autonomo</b>

Risoluzione di problemi	<b>Utente autonomo</b>
Eipass Teacher	Web 2.0, Cloud e Apps for education   Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa   Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico   Le ICT per l'inclusione   Le dimensioni dell'apprendimento, la scuola nell'era digitale e le implicazioni sociali
Uso didattico delle LIM	Componenti hardware e software del sistema LIM   Interfaccia e strumenti della LIM   Risorse digitali e strategie per la creazione di lezioni interattive   La LIM per la didattica inclusiva
Google Classroom ecc.	I concetti base delle TIC   Google Classroom   Google Drive e Google Doc con Classroom
Uso didattico dei tablet	Interfaccia e strumenti: uso di tablet Android e iPad   Impiego di strumenti di produttività a fini didattici   Le app per la didattica: conoscere e utilizzarle in classe   Integrare le risorse digitali online: modelli di didattica collaborativa   Insegnare in modo nuovo: aspetti metodologici, setting, progettazione e realizzazione di unità di apprendimento
Creare contenuti didattici con Google	Presentazioni e Documenti interattivi parte 1   Presentazioni e documenti interattivi parte 2   Formule e screencast   Disegni   Jamboard   Lezione esempio in Meet   Otto cose da sapere sull'audio per la DaD con G Suite   Video sincroni vs. asincroni   Moduli   Compiti in Classroom

---

## Esperienze amministrative e gestionali

Dal 2008 presidente dell'associazione *Vox Maiorum*, dal 2009 al 2013 e dal settembre 2017 presidente del *Complesso Bandistico "Ciro Bianchi"* di Cittadella, dal 2012 al 2019 segretario provinciale Padova e dal 2016 al 2020 segretario regionale dell'AMBAC (Associazione Musicale Bande Assieme Complessi del Veneto), dal 2014 al 2019 tesoriere dell'associazione *Circle Symphony Orchestra*, dal 2015 collaborazione con l'associazione *Pro Antica Pieve di San Donato* di Cittadella per la gestione amministrativa, redazione dei rendiconti economici e dei verbali assembleari.

---

## Esperienze artistiche

Musicista amatore, dal 1998 al 2011 associato alla *Filarmonica Cittadellese* e componente dell'Orchestra Filarmonica Cittadellese (scioltasi nel 2006) che nel 2005 ha compiuto uno scambio culturale in Germania con l'EMA Gymnasium di Bonn e la città di Guben per il gemellaggio con Cittadella; dal 2002 componente del *Complesso Bandistico "Ciro Bianchi"* di Cittadella; fondatore nel 2008 dell'Ensemble di musica medievale e rinascimentale *Vox Maiorum*; dal 2012 al 2018 esperienze con l'associazione *Circle Symphony Orchestra* di Cittadella.

24/01-06/06/2015 **Corso per direttore di banda musicale**, *allievo uditore*, docenti Marco Tamanini e Stefano Canazza, Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV)  
Corso in collaborazione con l'AMBAC Veneto.

16-18/11/2012 **Masterclass di musica d'insieme per fiati**, *allievo effettivo*, docente Steven Mead, Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza  
Corso con la *Music on Winds Ensemble* del Conservatorio.

---

## Altre attività e collaborazioni

Dal 2021-in corso **Associazione Alumni**, *Università degli Studi di Padova*, Padova (PD), associato  
2021 Componente della commissione giudicatrice per l'assegnazione del "Premio Cittadella" per tesi di laurea e monografie.

2020-in corso Collaboratore del sito [tolkienitalia.net](http://tolkienitalia.net).

2017-in corso **Società Tolkieniana Italiana**, Basaldella (UD), associato

2005-2014 **Ufficio IAT**, Cittadella (PD), collaboratore per il servizio di guardiania presso il camminamento di ronda

---

## Patente di guida

B

---

## Allegati

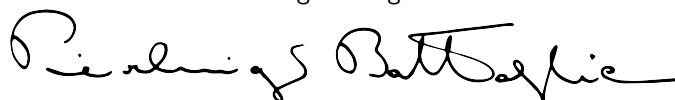
- Esami sostenuti nel corso di laurea in Filosofia;
- Esami sostenuti nel corso di laurea magistrale in Scienze Storiche;
- Corsi singoli e percorso 24 cfu;
- Corsi frequentati nella Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica;
- Motivazione dell'assegnazione della Borsa di Studio "Luciano Russi";
- Motivazione dell'assegnazione del Premio di Studio "Avvocato Renzo Brisolin".

Dichiarazione resa ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci e autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

*Cittadella, 1 aprile 2023*

Pierluigi Battaglia



---

## Corso di Laurea in Filosofia

Università degli Studi di Padova

	<i>Data</i>	<i>Esito</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>
Logica	01/02/2007	27/30	6	M-FIL/02
Fisica teorica	05/02/2007	30/30 L	6	FIS/02
Storia della filosofia morale	14/02/2007	30/30	6	M-FIL/03
Attività di stage	04/04/2007	-	3	-
Filosofia della religione	16/06/2007	28/30	6	M-FIL/03
Storia della filosofia contemporanea (base)	22/06/2007	29/30	6	M-FIL/06
Storia della filosofia contemporanea	22/06/2007	29/30	3	M-FIL/06
Storia della filosofia 1/A	26/06/2007	30/30	3	M-FIL/06
Storia della filosofia B (base)	26/06/2007	30/30	6	M-FIL/06
Storia della filosofia G (base)	29/06/2007	30/30 L	6	M-FIL/06
Lingua inglese	05/09/2007	27/30	6	L-LIN/12
Filosofia morale	06/09/2007	29/30	3	M-FIL/03
Storia romana	29/01/2008	28/30	6	L-ANT/03
Storia romana	29/01/2008	28/30	3	L-ANT/03
Filosofia teoretica (base)	01/02/2008	29/30	6	M-FIL/01
Informatica	21/02/2008	27/30	6	ING-INF/05
Storia della filosofia antica	21/02/2008	27/30	9	M-FIL/07
Antropologia culturale	16/06/2008	29/30	6	M-DEA/01
Storia della logica	19/06/2008	30/30	6	M-FIL/02
Storia della filosofia contemporanea	20/06/2008	30/30	9	M-FIL/06
Storia dell'estetica	17/09/2008	30/30	6	M-FIL/04
Teoria della letteratura	26/01/2009	30/30 L	6	M-FIL/04
Storia della scienza	18/02/2009	30/30	6	M-STO/05
Attività di stage	10/06/2009	-	3	-
Storia economica	16/06/2009	30/30	6	SECS-P/12
Storia della filosofia medievale	17/06/2009	30/30 L	6	M-FIL/08
Filosofia della religione	24/06/2009	30/30 L	6	M-FIL/03
Storia medievale	21/09/2009	28/30	9	M-STO/01
Archivistica	27/01/2010	30/30	9	M-STO/08
Storia moderna	16/02/2010	29/30	9	M-STO/02
Filosofia teoretica	15/06/2010	27/30	6	M-FIL/01
Geografia culturale	28/06/2010	30/30	9	M-GRR/01
Estetica	02/07/2010	20/30	9	M-FIL/04
Storia delle religioni	21/09/2010	26/30	9	M-STO/06
Prova finale	13/10/2010	-	6	-

---

## Corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche

Università degli Studi di Padova

	<i>Data</i>	<i>Esito</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>
Storia dell'alto medioevo	15/02/2011	30/30 L	9	M-STO/01
Tirocinio e stage	22/06/2011	-	3	-
Letteratura italiana	05/07/2011	28/30	9	L-FIL-LETT/10
Storia della Repubblica di Venezia	15/09/2011	30/30 L	9	M-STO/02
Antichità e istituzioni medievali	07/02/2012	30/30	9	M-STO/01
Storia della musica medievale e rinascimentale	20/02/2012	30/30 L	9	L-ART/07
Storia del territorio e della società nelle Venezia medievali	20/06/2012	30/30 L	9	M-STO/01
Storia dei paesi latino-americani	12/07/2012	30/30	9	SPS/05
Fonti e metodi della ricerca medievistica	15/05/2013	30/30 L	6	M-STO/01
Storia del diritto medievale e moderno	25/06/2013	30/30	9	IUS/19
Numismatica medievale e moderna	16/07/2013	30/30	6	L-ANT/04
Prova finale	13/03/2014	-	42	-

---

## Corsi singoli

Università "Ca Foscari" di Venezia

	<i>Data</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>
Storia della geografia e del pensiero geografico	09/06/2017	6	M-GRR/01
Letteratura italiana secoli XVII-XIX	13/06/2017	6	L-FIL-LETT/10
Linguistica italiana	15/09/2017	12	L-FIL-LETT/12
Fondamenti di linguistica	29/01/2018	12	L-LIN/01

---

## Corsi singoli

Università degli Studi di Padova

	<i>Data</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>
Pedagogia generale	30/01/2018	6	M-PED/01
Prova scritta di latino	19/06/2018	6	L-FIL-LETT/04
Letteratura latina	10/09/2018	6	L-FIL-LETT/04

---

## Percorso 24 cfu

Università degli Studi di Padova

	<i>Data</i>	<i>CFU</i>	<i>SSD</i>
Antropologia culturale	Riconosciuto	6	M-DEA/01
Antropologia filosofica	Riconosciuto	6	M-FIL/03
Didattica della storia	14/05/2018	6	M-STO/02
Pedagogia della scuola nella prospettiva della personalizzazione	Riconosciuto	6	M-PED/01

---

## Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica

Archivio di Stato di Venezia

	<i>Anno</i>
Archivistica generale	2015/2016
Metodologia archivistica	2015/2016
Sistemi di gestione del patrimonio archivistico	2015/2016
Protocollo informatico e archivio in formazione	2016/2017
Legislazione archivistica	2016/2017
Paleografia	2015/2016, 2016/2017
Esercitazioni di paleografia	2015/2016, 2016/2017
Diplomatica	2015/2016, 2016/2017
Informatica documentale	2016/2017
Lineamenti di diritto	2015/2016, 2016/2017
Storia delle istituzioni (Repubblica di Venezia)	2015/2016
Storia delle istituzioni (età napoleonica)	2016/2017
Storia delle istituzioni (età austriaca)	2016/2017
Storia delle istituzioni (età postunitaria)	2016/2017
Storia delle istituzioni (magistrature della Repubblica di Venezia)	2016/2017
Scienze ausiliarie (cronologia, metrologia, monetazione)	2015/2016
Tecnologia archivistica	2016/2017

---

## Assegnazione della Borsa di Studio “Luciano Russi”

Tema	“Pace e politica fra pensiero e azione: autori, opere, istituzioni (dall’Antichità al Novecento)”
Commissione	Prof. Paolo Bagnoli (Università degli Studi di Siena), prof. Gaetano Bonetta (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), prof.ssa Anna Maria Lazzarino Del Grosso (Università degli Studi di Genova)
Data assegnazione	31 ottobre 2014
Data premiazione	16 dicembre 2014
Motivazione	La tesi del dott. Battaglia consegue in maniera pienamente soddisfacente l’obiettivo di mettere in risalto l’originalità e il rilievo degli apporti forniti dalla <i>Chronica sive historia de duabus civitatibus</i> di Ottone di Frisinga tanto al filone cristiano-medievale delle storie universali e in special modo a quello, inaugurato da Agostino, volto a proporre una lettura degli eventi del mondo in chiave filosofica ed escatologica, quanto al dibattito, particolarmente acceso nel contesto dell’Impero germanico del XII secolo, relativo al rapporto tra potere spirituale e potere secolare. Il lavoro si distingue per una lodevole impostazione di metodo e per la capacità di inquadrare il risultato di un’accurata ricerca puntuale sulle fonti entro ampie e articolate ricostruzioni di sintesi, concernenti la storia intellettuale e politica dell’Occidente cristiano, ricostruzioni fondate sull’esame di una mole considerevole di appropriati studi critici, che le competenze linguistiche del dott. Battaglia hanno consentito di consultare a tutto campo. Impegnativo quanto fruttuoso è certamente il serrato confronto critico tra l’opera di Ottone e quella degli storiografi suoi predecessori, in particolare con le <i>Historiae adversus paganos</i> di Orosio e il <i>De civitate Dei</i> di Agostino. Proprio lo stretto legame della <i>Chronica</i> di Ottone con il celebre scritto di Agostino, dominato dal tema delle due paci, celeste e terrena, porta la ricerca del dott. Battaglia ad affrontare la problematica oggetto del bando. La tesi, che nel suo insieme contribuisce validamente a una migliore conoscenza del pensiero politico, oltre che storiografico e filosofico, di un autore finora assai poco studiato sotto questo profilo, è altresì apprezzabile per lo stile sicuro ed elegante della scrittura, per il ricco apparato di note e bibliografico e per la sua accuratezza formale.

---

## Assegnazione del Premio di Studio “Avvocato Renzo Brisolin”

Commissione	Prof. Donato Gallo, prof. Mario Piccinini, prof. Marco Zambon (Università degli Studi di Padova)
Data assegnazione	22 dicembre 2015
Data premiazione	21 marzo 2016
Motivazione	Il lavoro del dott. Pierluigi Battaglia affronta con lodevole impegno e buona conoscenza delle fonti primarie e secondarie l’opera di Ottone di Frisinga, correttamente situata nella filiera dottrinale che da Agostino e Orosio giunge sino al secolo XII; affronta con sensibilità e padronanza la costruzione del testo ottoniano e dei suoi contesti, approfondendo il problema dei rapporti tra Impero e Chiesa nell’età del Barbarossa. Si tratta di un lavoro che presenta elementi di originalità su un argomento che non ha ricevuto sinora una adeguata considerazione, situandosi in area intermedia tra la storia delle idee e quella delle istituzioni.