



Friedrich Nietzsche

Pierluigi Battaglia

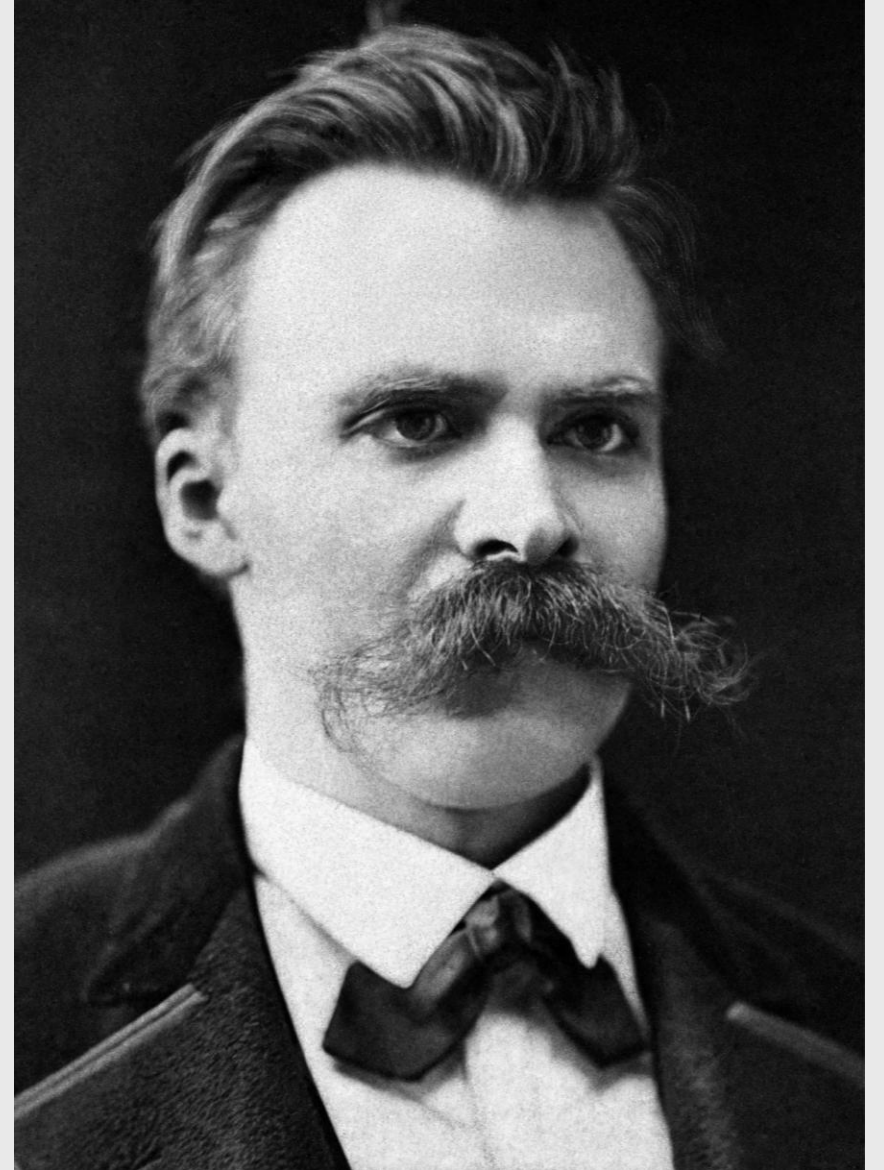
Libro di testo

A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi*, vol. 3, *Età contemporanea*, ed. La Scuola, 2020, p. 200-222

Friedrich Nietzsche

★ Röcken, 15 ottobre 1844

† Weimar, 25 agosto 1900



La vita

1844 Friedrich Nietzsche nasce a **Röcken**, presso Lipsia

Il padre **Karl Ludwig**, pastore protestante, muore quando il figlio ha 5 anni

La madre, **Fraziska Oelher**, si trasferisce con i figli a **Naumburg**

1858 Studia nel collegio di **Pforta** e **filologia classica** a **Bonn** e **Lipsia**

1869 Cattedra di lingua e letteratura greca a **Basilea**

Conosce il compositore **Richard Wagner** (**1813-1883**)

La vita

La **lettura di Schopenhauer** lo avvicina alla **filosofia**

1878 Rottura definitiva dei rapporti con **Wagner**

1879 Interrompe l'insegnamento per motivi di **salute**

Continua a scrivere e **viaggia per l'Europa**

1882 Conosce **Lou von Salomé (1861-1937)** e se ne **innamora**, ma lei **rifiuta** la proposta di **matrimonio**

La vita

Rottura con l'amico e filosofo **Paul Rée** (1849-1901)

Peggiorano i rapporti con la **sorella Elisabeth** (1846-1935)

➔ **Crisi depressiva**

1889 A **Torino** è colto da un attacco di **pazzia**

Progressivo **peggioramento** delle condizioni di **salute**

1900 **Muore** a **Weimar** il **25 agosto**

La fortuna

- **Pubblica** quasi tutte le opere **a sue spese**
- **Inizialmente** viene **quasi ignorato**
- Il **successo** arriva solo verso la **fine del secolo**, quando è ormai sprofondata nella **demenza**



Nietzsche sarà termine di riferimento imprescindibile della cultura del XX secolo

Le opere

Primo periodo (1871-1876)



- Adesione alle dottrine di **Schopenhauer**
- Esaltazione dell'**arte**
- Ammirazione per **Wagner**

1872 *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*

1873-76 *Considerazioni inattuali*

Le opere

Secondo periodo (1877-1882)



- **Distacco** da **Schopenhauer** e **Wagner**
- Detta anche «**fase illuminista**»

1878 *Umano, troppo umano*

1881 *Aurora*

1882 *La gaia scienza*

Le opere

Terzo periodo (1883-1888)



Dottrina del «**superuomo**» e della «**volontà di potenza**»

1883-85 *Così parlò Zarathustra* (pubblicato nel **1891**)

1886 *Al di là del bene e del male*

1887 *La genealogia della morale*

1888 *Anticristo*

La volontà di potenza (incompiuto)

Le interpretazioni

- Filosofia **irrazionalista** → Collegamento con **Schopenhauer**
 - Filosofia della **crisi** → Esprime la crisi dei valori della società borghese del secondo '800
 - **Esteta** e scrittore aristocratico e **decadente** → **D'Annunzio**
 - Profeta del **nazismo** → Sorella **Elisabeth**
- ↓
- Il **Superuomo** di Nietzsche non è la razza superiore ma l'**uomo libero**
 - Contrario all'idolatria dello Stato, al **nazionalismo** e al **pangermanesimo**
 - Contrario all'**antisemitismo**
 - È però **critico** verso **democrazia** e **socialismo**

La nascita della tragedia

La nascita della tragedia dallo spirito della musica (1872)



- Punto di partenza è il **pessimismo** di **Schopenhauer**
 - ➔ **Vita** senza scopo e dominata dal **dolore**
- Nietzsche **non** accetta l'**ascetismo** di Schopenhauer
 - ➔ **Accettare** la **vita** così com'è esaltando i **desideri**
- La **vita** è **male** ma va **accolta** nei suoi contrari
 - ➔ **Piacere** e **dolore**



Simbolo di questa visione è il dio greco del vino **Dioniso**

Dionisiaco e apollineo

Arte greca fondata su **due principi**



Spirito dionisiaco	■ Volontà di vivere irrazionale ed entusiasmo per la vita ■ Impulso vitale libero da regole e convenzioni sociali ■ Forze caotiche e distruttive dell'esistenza ■ Stato di ebbrezza rappresentato da musica e danza
Spirito apollineo	■ Deriva da Apollo, dio delle belle forme e della razionalità ■ Rappresentazione di ordine, serenità, armonia, equilibrio ■ Tentativo di sublimare il caos e la tragicità dell'esistenza nella forma e nell'ordine dell'arte

Dionisiaco e apollineo

- La **tragedia attica** di **Eschilo** e **Sofocle** sono **sintesi** ed **equilibrio** tra apollineo (dialoghi) e dionisiaco (musica e coro)
- **Euripide** **elimina** il **dionisiaco** dalla tragedia
 - ➔ Dominio della **ragione** su istinti e passioni
- **Apollineo trionfa** con **Socrate** e **Platone**
 - ➔ Morale della **rinuncia**
- **Ritorno** del **dionisiaco** con la filosofia di **Schopenhauer** e l'arte di **Wagner**

La storia

Seconda delle quattro *Considerazioni inattuali* (1873-76)



Sull'utilità e il danno degli studi storici per la vita (1874)



- Critica dello **storicismo**
 - ➔ Visione **hegeliana** della storia
- Critica dello **storiografismo**
 - ➔ Eccessivo **amore** per la **conoscenza del passato**

Lo storicismo

Critica dello **storicismo**



Gli eventi umani non seguono un corso provvidenziale e necessario



- Si diventa **schiavi** dell'**esistente**
- Si **accetta** passivamente l'**autorità** (governo, opinione pubblica, maggioranza ecc.)
- **Blocca** l'**iniziativa** di chi vuole **cambiare** la **società** e il **presente** e creare **nuovi valori**

Lo storiografismo

Critica dello **storiografismo**



Cultura tedesca dell'epoca dominata da storici e filosofi della storia



- Passione della storia tipica della **vecchiaia**
- Una certa dose di **oblio** è **necessaria** per vivere **felici**
- Non **condanna** la storia in sé ma la **saturazione** della storia



Tre atteggiamenti possibili → Aspetti **positivi** e **negativi**

La storia monumantale

1. Storia monumentale



Cercare nel passato **modelli** e maestri da **imitare** che hanno compiuto **grandi imprese**

Utilità	Infonde coraggio in chi vuole compiere azioni eccezionali
Danno	Può portare l' entusiasta al fanatismo e il coraggioso alla temerarietà . Nietzsche poi dubita che nel passato ci siano stati davvero grandi uomini

La storia antiquaria

2. Storia **antiquaria**



Rafforzare e **conservare** i **valori** e le **istituzioni** della società attuale in cui si vive (storia dei **tradizionalisti**)

Utilità	Può dare forza a uomini e popoli che vivono un presente con scarse risorse
Danno	Il tradizionalista non è creatore e non genera nulla di nuovo ma solamente conserva , " mummificando " la vita

La storia critica

3. Storia critica



Criticare il **passato** come un **giudice**

➡ Atteggiamento **preferito** da Nietzsche

Utilità	Si abbatte ciò che ostacola l'uomo nel soddisfare i propri desideri e aspirazioni
Danno	Non possiamo liberarci del tutto del passato , perché siamo il risultato delle precedenti generazioni

La sintesi

I **tre atteggiamenti** vanno **integrati** tra di loro



« Ciascuno dei tre tipi di storia ha la sua ragione d'essere soltanto su un terreno, soltanto in un clima; su un altro terreno, in altri climi cresce come zizzania devastatrice. [...] Ciascun uomo e ciascun popolo secondo i propri fini, secondo le proprie forze e le proprie necessità, ha bisogno di una certa conoscenza del passato, ora sotto forma di storia monumentale, ora di storia antiquaria, ora di storia critica »

La «fase illuminista»

1878 **Seconda fase** della produzione nietzschiana



- **Distacco** da **Schopenhauer**
 - Contesta la negazione delle passioni e la **Nolontà**
- **Distacco** da **Wagner**
 - Ha abbandonato i **valori vitali** classici
 - Ultime opere con spirito di **rinuncia** e **rassegnazione**

La «fase illuminista»

Critica di tipo **illuministico** alla cultura occidentale



- **Romanticismo** → Conduce all'**ascesi** di Schopenhauer
- **Idealismo** → Ha **separato** l'uomo dal mondo **naturale** e **corporeo**
- **Positivismo** → Nella **scienza** non c'è oggettività, solo **interpretazioni** (**prospettivismo**)



Emancipare l'uomo dagli **errori**, dagli aspetti della civiltà occidentale che lo spingono a **dire no alla vita**

La «fase illuminista»

Quindi per Nietzsche



- **Non esiste** una **verità oggettiva** e un unico stato delle cose
- Le **teorie** considerate **vere** sono quelle **utili**, rispondono a un **interesse**
- Esistono solo le **azioni**
 - ➔ L'**io**, il **soggetto** (*res cogitans*) identico nel tempo e separato dalle azioni **non** è **constatabile** per **esperienza**

La critica alla morale

Al di là del bene e del male (1886)

Genealogia della morale (1887)



- I **valori tradizionali** della **morale** (purezza, altruismo, sacrificio, pietà) **non** sono **realtà ideali**
- I **valori** sono **realtà umane**, anzi **«troppo umane»**



Derivano dagli **impulsi umani**

➔ **Egoismo, passioni**, istinto di **autoconservazione**

La «morte di Dio»

Gaia scienza (1882)



Attacco contro la **religione** e il concetto di **Dio**

➔ Immagine dell'**uomo folle** che **annuncia** che «**Dio è morto**»



- **Constatazione** del **declino** della **fede in Dio**, "**ucciso**" dall'uomo
- **Civiltà moderna** in **rivolta** contro **religione**, **trascendenza** e **metafisica**
- **Fine** di una visione delle cose in cui il **mondo** è **fondato** su un **principio assoluto**

La «morte di Dio»

“Morte” di Dio → Fine delle **certezze morali**



- L'uomo **non** ha più alcun **punto di riferimento**
- **Non** esiste più il **legislatore**, quindi non esistono più le **leggi**



Nuova **condizione umana tragica**

- **Non** ci sono più **«né alto né basso»**
→ **Nessun criterio** per **giudicare**
- **Vuoto** da colmare che lascia l'uomo nell'**incertezza**
- Per l'umanità è **difficilissimo vivere** nell'**assenza di Dio**

Il nichilismo

* Dal latino «*nihil*» = «nulla»

L'uomo moderno vive nel **nichilismo***



Non crede più in **Dio** e **non confida** più in uno **scopo metafisico** delle cose e in **valori supremi**



Sensazione di **sgomento** del **vuoto** e del **nulla**



- Nichilismo **passivo**
- Nichilismo **attivo**

Il nichilismo

Nichilismo passivo	■ Subire senza reagire alla crisi dei valori ■ Spiriti deboli e succubi ■ L'uomo resta solo con il nulla e senza riferimenti per la vita
Nichilismo attivo	■ Partecipare al processo nichilistico ■ Abbatere i valori che stanno cadendo ■ Trasvalutazione dei valori ➡ Creazione di nuovi valori che sostituiscono i vecchi

Dopo la morte di Dio

Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno (1891)



Solo un **uomo nuovo** può vivere nella situazione della **morte di Dio**



Superuomo



- Uomo che **non è ancora nato**
- Ha un compito **inedito** ➔ **Diventare** egli stesso **Dio**

Così parlò Zarathustra

- **Poema filosofico** in prosa in **quattro parti**
- Linguaggio **ispirato** e **visionario**
- Nietzsche immagina il **ritorno sulla terra** del profeta persiano **Zarathustra** (**VI secolo a.C.**)



Annuncio di una **nuova dottrina** all'umanità



Tre insegnamenti

Così parlò Zarathustra

1. Dio è morto

- **Unica realtà** terrena

2. Essere fedeli alla terra

- Vivere con **pienezza** l'esistenza terrena perché non esiste un'altra dimensione

3. Il Superuomo dovrà essere il senso della terra

- Dare **nuovo senso** alla **vita** dopo la fine delle certezze metafisiche
- Uomo pienamente **libero** e **realizzato creatore** di nuovi **valori**
- **Superare** il **vuoto spirituale** dopo la morte di Dio

Il Superuomo

- **Non** è un **uomo potenziato** nelle sue capacità
- Concezione **non** di **valore politico**
- È **superamento** della nozione di **uomo** («**Übermensch**» tradotto anche in «**Oltreuomo**»)
- L'**uomo** è **distante** dal **Superuomo** quanto dalla **scimmia**
- Il Superuomo deve **deridere** e **vergognarsi** dell'uomo



Uscire dal gregge anonimo degli uomini normali **infrangendo** ogni **legge** e innalzandosi **al di là del bene e del male**

La transvalutazione dei valori

Il **Superuomo** rifiuta la **morale tradizionale**



Transvalutazione (= **inversione**) dei **valori**



- Creazione di **nuovi valori**
- **Accettazione** entusiastica della **vita**



- **Rifiuto** dei **valori della rinuncia** considerati **vizi**
- **Passioni** che esaltano la **vita** (forza, fierezza, gioia) nuove **virtù**

La transvalutazione dei valori

Nuova concezione della **morale**



- Il Superuomo **crea valori per sé**, non per imporli agli altri
- La morale di Nietzsche **non** è un **sistema** di **nuove norme** a cui si deve sottostare
- Morale **propria** priva di riferimenti esterni
 - ➡ Unico **riferimento** è **se stesso**

Il cammino del Superuomo

Zarathustra descrive **tre metamorfosi** dell'uomo



1. Cammello	Uomo sottomesso che accetta la morale tradizionale (« Tu devi! »)
2. Leone	Uomo che si libera dalla metafisica e nega la morale (« lo voglio! »)
3. Bambino	Uomo nuovo che incarna lo spirito dionisiaco e creatore di nuovi valori terreni

L'ambiguità del Superuomo

Il **Superuomo** di Nietzsche è una **figura ambigua**



- Immagine di **uomo forte** e **libero**, individualità **creativa** su modello umanistico
- Immagine del **guerriero** spinto da un **impulso distruttivo** peccando di **«hybris»**, l'**arroganza** di chi è al di là del bene e del male

La volontà di potenza

- **Volontà** che **vuole se stessa** → Crescere e potenziarsi
- Tutti gli esseri ne sono dotati
→ **Superuomo** sua più **alta espressione**
- **Sviluppare** al massimo tutte le **infinite potenzialità** della **vita**, mortificate dai divieti morali
- Volontà di **creare nuovi valori**, **non** di **dominio politico**
- **Sovrabbondanza** di **energia** e **forza**
- **Non** è la **Volontà di vivere** di Schopenhauer, che è mancanza e desiderio inappagato

L'eterno ritorno

Ripresa del pensiero dello **stoicismo greco**



- Il **tempo non** scorre **rettilineo** verso un fine (**cristianesimo**)
- Il **divenire** del tempo è un **circolo**
 - ➔ Le cose **ritornano eternamente**
- Rappresenta l'**irrazionalità** del mondo
 - ➔ Mancano il senso e la direzione
- **Non** ci sono **obiettivi** da raggiungere
 - ➔ L'esistenza **non** ha **scopo**

L'amor fati

Il **Superuomo** ama la **vita** a tal punto da **volerla vivere ancora**



«**Amor fati**» ➔ **Accettare** il **destino** dell'**eterno ritorno**



- **Amare tutto** ciò che l'universo produce nei suoi cicli
- **Vivere** il **tempo** in **pienezza**, anche in assenza di uno scopo
- **Non** è una **teoria cosmologica**
 - ➔ **Aspirazione** del Superuomo nell'interpretare l'universo

La genealogia della morale

Al di là del bene e del male (1886)

Genealogia della morale (1887)



- Scoprire la **genesì psicologica**, la vera natura e le **basi materiali** della **morale**
- Mostrare la **trasformazione** (e il ribaltamento) dei **concetti morali** nel corso del tempo



Nietzsche «maestro del sospetto» con **Karl Marx** e **Sigmund Freud** (Paul Ricoeur)

Signori e schiavi

Divisione storica dell'umanità



- **Signori** → **Liberi** da qualsiasi autorità, dicono **sì alla vita** e **creano** i propri **valori**
- **Schiavi** → **Mediocri** e **deboli** che non rischiano e si **adattano** a essere **comandati**



Morale dei signori e morale degli schiavi

La morale dei signori

- Espressione dell'**aristocrazia guerriera** del **mondo antico**
- Fondata sul **contrasto nobile-spregevole**
- Esaltazione dei **valori vitali** (individualismo, forza, salute ecc.)
- Sentimento della **pienezza** e della **potenza**

La morale degli schiavi

- Morale degli **Ebrei**, umiliati da Roma, e poi del **cristianesimo**
- Nata dal **risentimento** e dall'**odio** dei **deboli** contro ciò che non possono avere → **Invidia** e desiderio di **vendetta**
- Fondata sul **contrasto bene-male**
- Dimensione dello **spirito** anteposta al **corpo**
- **Divieto** di realizzare la **pienezza** della **vita**
- Esaltazione di **disinteresse, umiltà, sacrificio, pietà, castità** ecc.
- **Autorevolezza** data dal ceto dei **sacerdoti**

L'antiegualitarismo di Nietzsche

Chi incarna nel **presente** la **morale degli schiavi**?



Democrazia e **socialismo**

= **Livellare** gli uomini con ideali di **uguaglianza** e **fraternità**



- Solo una **società aristocratica** può condurre all'**elevazione** dell'**uomo** innalzando individui superiori
- **Disprezzo** delle **masse** ed **esaltazione** dell'**individuo**

L'attacco alla religione

Anticristo (1888) → Uno dei più **violenti attacchi contro il cristianesimo** nel pensiero occidentale



- Religione della **compassione**
 - Uomini superiori **perdono forza** e si **moltiplica il dolore**
- **Difende Gesù**
 - Spirito **libero** e **nobile**
 - **Non** affiora **risentimento** o **odio** verso la vita
- Il **Cristo** di **San Paolo** è stata la **morte del Vangelo**
 - **Contrapposizione** anima-corpo, spirito-carne, vita celeste-vita terrena