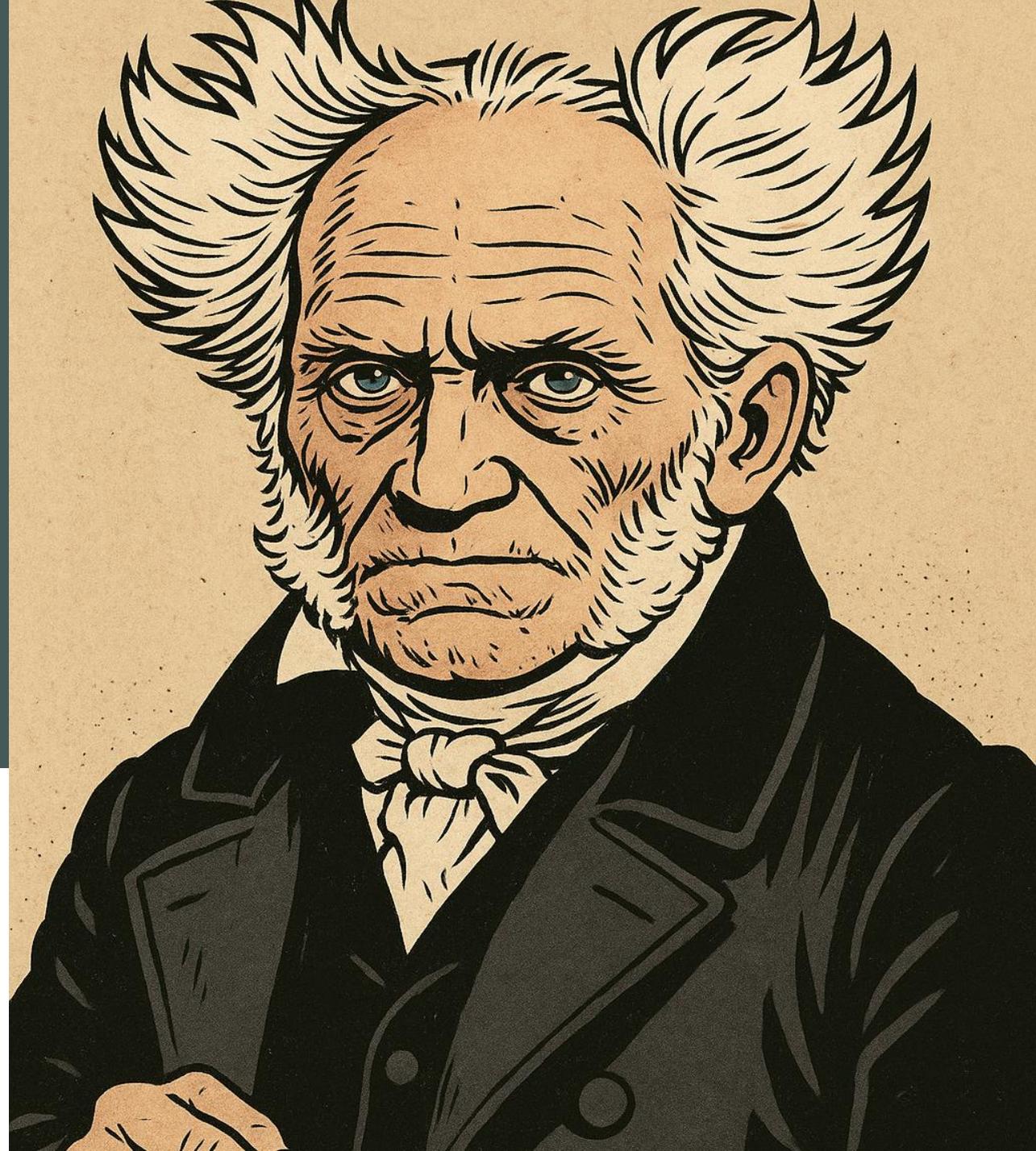


Arthur Schopenhauer

Il filosofo del pessimismo

Pierluigi Battaglia



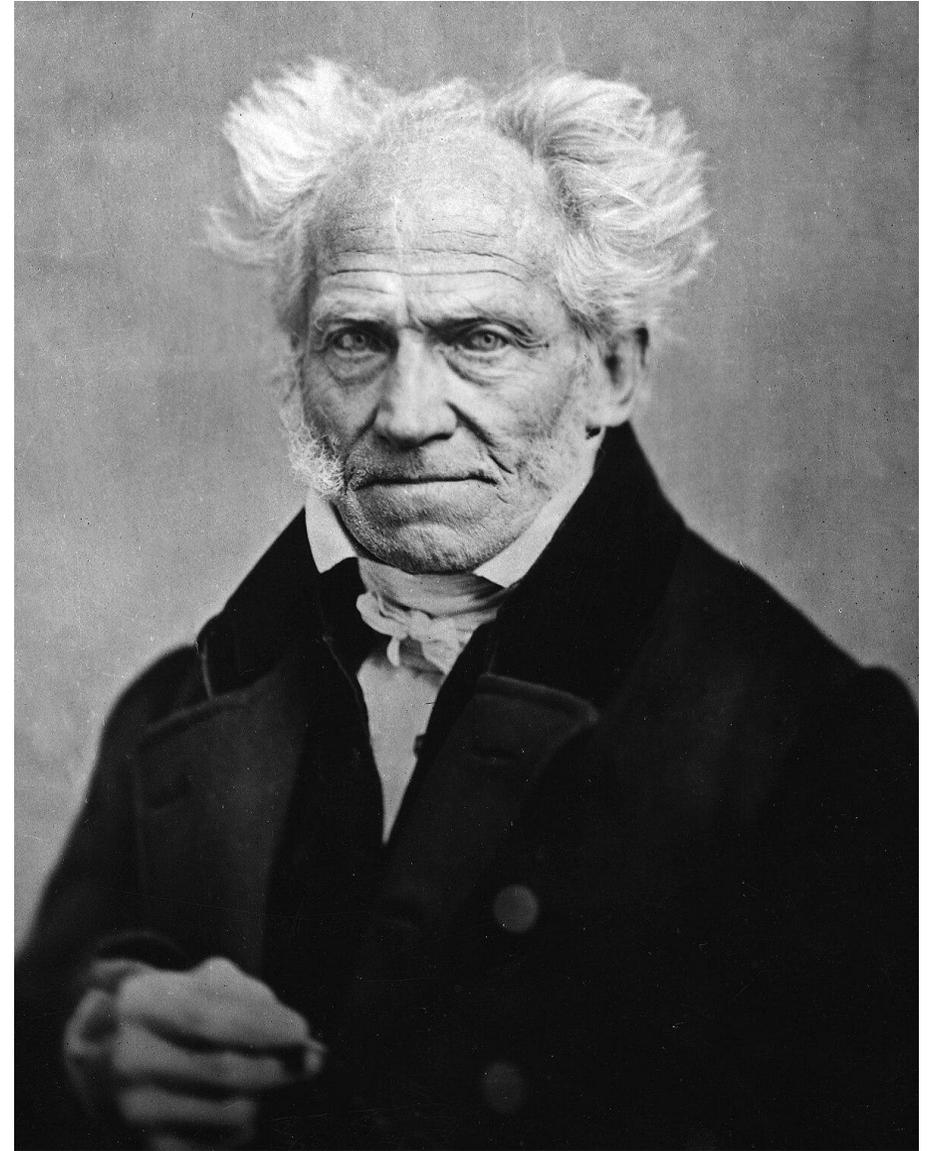
Libro di testo

A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi*, vol. 3, *Età contemporanea*, ed. La Scuola, 2020, p. 23-37

Arthur Schopenhauer

★ Danzica, 22 febbraio 1788

† Francoforte sul Meno, 21 settembre 1860



La vita e le opere

1788 **Arthur Schopenhauer** nasce a **Danzica** (città tedesca oggi in Polonia) da una famiglia dell'**aristocrazia mercantile**

Alla **morte** del **padre** segue la madre scrittrice e si trasferisce a **Weimar**, dove conosce intellettuali come **Goethe**

Studia **medicina** a **Gottinga** e **filosofia** a **Berlino**

1813 Conseguce il **dottorato** in **filosofia**; studia la **filosofia indiana** e il **pensiero buddista**

1819 Pubblica ***Il mondo come volontà e rappresentazione***, il suo capolavoro ma con **scarso successo** per l'**impostazione anti-idealistica**

La vita e le opere

- 1820** Insegna a **Berlino** come **libero docente**, tenendo lezioni apposta alla **stessa ora** di **Hegel**, senza avere studenti
- Abbandona l'insegnamento** dedicandosi agli **studi solitari**
- 1831** Si trasferisce a **Francoforte** per sfuggire dal colera
- 1848** Con le **rivoluzioni** e la primi **crisi economica** dell'era del capitalismo, il nuovo clima di **pessimismo** porta al **successo** la sua filosofia

La vita e le opere

- 1851** Pubblica i *Pàrerga e Paralipómena* (*Appendici e temi tralasciati*, abbreviato **PP**), volume di **riflessioni** e **aforismi**
- 1859** **Terza edizione** de *Il mondo come volontà e rappresentazione* (abbreviato **MVR**)
- 1860** **Muore** a **Francoforte** a causa di una pleurite

Il successo di Schopenhauer

La **visione della vita** di Schopenhauer **influenzerà** moltissimo la **cultura europea**:

- **Filosofia** di **Friedrich Nietzsche**
- **Psicanalisi** di **Sigmund Freud**
- **Letteratura** di **Lev Tolstoj, Charles Baudelaire, Franz Kafka, Thomas Mann**
- **Musica** di **Richard Wagner**

Contro Hegel

Contrapposizione diretta all'**idealismo** di **Hegel**

(definito «**sicario della verità**» e «**ciarlatano pesante e stucchevole**»)



- Il **principio della realtà** non è la Ragione ma la **Volontà**, forza **irrazionale**
- **Contro l'ottimismo** hegeliano della storia come percorso razionale, Schopenhauer sostiene un **pessimismo universale** e una **storia priva** di **significato**
- È **influenzato** dal **Romanticismo** nell'importanza data ad **arte** e **musica** e al tema dell'**infinito**

Il rapporto con Kant

Ripresa di elementi del pensiero di **Kant**



- **Distinzione** tra **fenomeno** (mondo apparente) e **noumeno** (cosa in sé)
- Schopenhauer ritiene, diversamente da Kant, di aver scoperto la **natura del noumeno** e che l'**uomo** lo possa **conoscere**



- **Kant** → Noumeno «**negativo**» → **Limita** le pretese di **conoscenza**
- **Schopenhauer** → Noumeno «**positivo**» → **Oggetto** di **indagine metafisica**

Platone e la filosofia indiana

- Influenza di **Platone** → **Teoria delle idee** (libri II-III del *Mondo*)
- Studio delle opere dell'**orientalista Friedrich Majer** dopo il **1813**

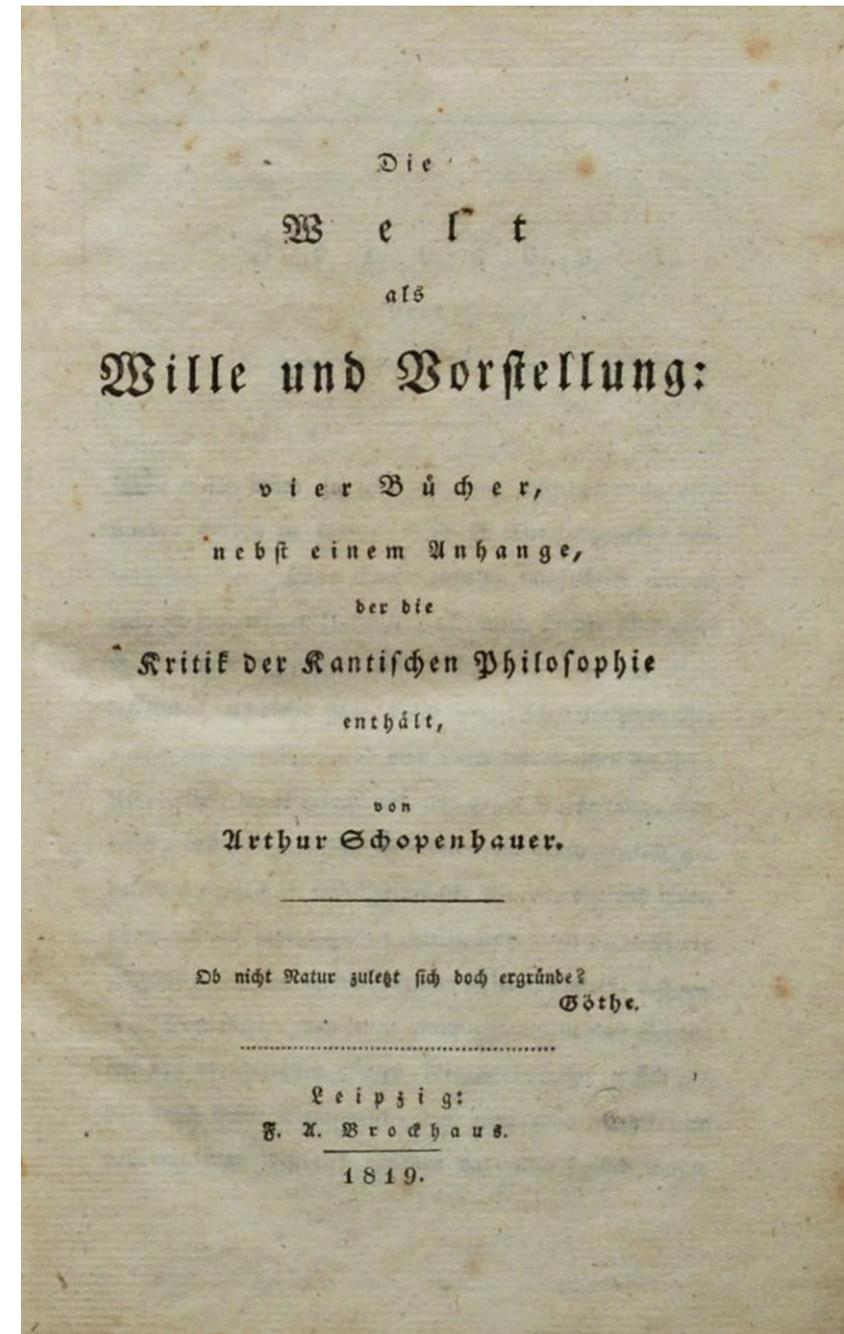


Influenza delle *Upanishad* (**scritti filosofici induisti** del **IX-IV sec. a.C.**), anche se

- ➔ **Concetti fondamentali** del pensiero di Schopenhauer ormai **già fissati**
- ➔ **Consapevoli distorsioni** di varie nozioni per adattarle alla propria visione

*Il mondo come volontà
e rappresentazione*

Die Welt als Wille und Vorstellung



Il mondo come rappresentazione

«Il mondo è la mia rappresentazione» («*Vorstellung*») = **fenomeno**



- Il **mondo** di cui abbiamo esperienza è **apparenza, illusione, sogno**
- **Conosciamo** la realtà tramite le nostre **forme a priori** di conoscenza
- **Esistono** il **soggetto rappresentante** e l'**oggetto rappresentato**, ciascuno esiste in virtù dell'altro e nessuno dei due può essere da solo principio della realtà



- Sono **falsi** sia il **materialismo** (esiste solo l'oggetto) sia l'**idealismo** (esiste solo il soggetto)
- La **cosa in sé sfugge** alle nostre forme a priori, **intuiamo** che esiste, ed è la **Volontà**

Le forme a priori

Come in Kant, **il mondo fenomenico** è determinato da **forme a priori** non ricavate dall'esperienza che imponiamo a ciò che conosciamo



- **Spazio** → Fenomeni **collocati qua o là nello spazio**
- **Tempo** → Fenomeni in una **connessione di prima e poi**
- **Causalità** → Fenomeni **dipendenti gli uni dagli altri**



Causalità unica categoria chiamata anche **principio di ragion sufficiente**

Il «velo di Maya»

* **Maya** è la potenza magica con cui le divinità indiane assumono aspetti illusori

3 forme a priori → «**velo di Maya**»* che **impedisce** di **conoscere la realtà** in se stessa



- Come **vetri colorati e sfaccettati** che deformano e alterano la visione
- La **vita** è come un **sogno** o **incantesimo** e il **mondo sensibile** è **illusorio**



Schopenhauer cita testi sacri della religione indiana, Platone, Pindaro, Sofocle, William Shakespeare, Pedro Calderón de la Barca

La Volontà

Schopenhauer pensa che l'uomo possa **lacerare il velo di Maya**



Conoscere la **cosa in sé** tramite l'**intuizione** del nostro **corpo**:

- Conoscenza **dall'esterno** (oggetto tra altri oggetti)
- Conoscenza tramite **introspezione**



Il nostro **corpo si rivela come Volontà («Wille»)** ➔ Tendenza all'**autoconservazione**

La Volontà

Istinto di **conservazione** e **riproduzione** è la forma inconscia di

Volontà di vivere («*Wille zum Leben*»)



Principio primo metafisico di tutta la realtà, **impersonale** e **immanente** in tutte le cose



Il **mondo** ha quindi **due volti**

- **Apparenza** delle **rappresentazioni** nello spazio e nel tempo e in rapporti di causalità
- **Volontà di vivere**, realtà in sé che genera le rappresentazioni

Le caratteristiche della Volontà

Unica e indivisibile → Si sottrae al ***principium individuationis*** di **spazio** e **tempo**

Solo tramite spazio e tempo si **differenziano** gli **individui** di una specie

Irrazionale → Si sottrae al ***principium rationis*** della **causalità**

La volontà agisce in modo **cieco** e **senza** nessun **fine**, se non **realizzare se stessa** (**vivere per continuare a vivere**)

Le oggettivazioni della Volontà

La **Volontà** per poter vivere deve **realizzarsi negli individui**



Si **oggettiva** (= **realizza**) in **due fasi** logiche:

1. Da infinita e indeterminata si **determina** nelle **idee**
➔ **Modelli universali** immutabili ed eterni, fuori dallo spazio e dal tempo
2. Le idee si **individualizzano** nello **spazio** e nel **tempo**
➔ Infiniti **esseri concreti** e **particolari** ➔ Mondo della **rappresentazione**

La lotta universale

Mondo delle realtà naturali strutturato per **gradi** in ordine ascendente:

- **Mondo inorganico**
- **Regno vegetale**
- **Regno animale**
- **Umanità** → La **Volontà** prende **coscienza di sé**



Livelli di realtà **non in armonia** (idealismo) ma in **perenne lotta**

La lotta universale

Natura dominata dalla **violenza cieca**



Ogni grado di oggettivazione della Volontà **contende** all'altro la **materia**, lo **spazio** e il **tempo**

Perché?

In **tutti gli elementi** della natura la **Volontà** è **presente** nella sua **interezza**, espressione di un **principio unico** e **totale**



Ogni parte (uomo compreso) tende a **imporre se stessa** e a **subordinare** a sé **il resto**

Il pessimismo

Il mondo è **Volontà insaziabile** → La **vita è dolore**



- **Volere** significa **desiderare**
- Ogni **desiderio non appagato** genera uno stato di **bisogno** → **Infelicità**
- Spesso i **bisogni non** possono essere **soddisfatti**, o lo sono raramente
- La **Volontà** di vivere **non ha un fine ultimo** per cui possa essere appagata
 - Appena un desiderio è soddisfatto **ne sorge subito un altro**
- Anche una vita in cui i bisogni vengono regolarmente soddisfatti alla fine giunge all'**insoddisfazione radicale** della Volontà, cioè la **morte**

Il pessimismo

- **La Volontà vuole senza termine** → **Il dolore è senza termine**
- **La Volontà è universale** → **Il dolore è universale**



Il nostro **NON** è il **migliore dei mondi possibili** (come affermava Leibniz) ma **il peggiore**



L'**uomo** è l'essere che **soffre di più** per la sua **intelligenza**

Il pessimismo

L'**uomo** è l'essere che **soffre di più** per la sua **intelligenza**



- Si **prefigge** continuamente dei **fini** in cui **trovare la felicità**
- **Non è mai soddisfatto** al raggiungimento della **meta**
 - ➔ Passaggio **da un dolore a un altro dolore**
- **Tra un desiderio e l'altro** la coscienza è occupata dalla **noia**
 - ➔ **Sazietà** che mostra che **la vita è vacua, nullità**



«La sua vita oscilla quindi come un pendolo, di qua e di là, tra il dolore e la noia» (**MVR**)

Perché continuiamo a vivere?

La **Volontà** di vivere **ci illude** facendoci **credere** che **piacere** e **amore** ci **diano felicità**



- Il **piacere** è solo **soddisfazione temporanea** del bisogno = **cessazione del dolore**
- Il piacere **presuppone** sempre il **dolore**, ma non il contrario
 - ➔ «Non v'è rosa senza spine, ma ci sono molte spine senza rose» (PP)
- L'**amore** è un **inganno** ➔ «**Genio della specie**» che vuole solo **perpetuare la vita**
 - ➔ L'uomo è attratto **non** dalla **bellezza** ma dalla **fecondità** della **giovinezza**
 - ➔ «**Due infelicità che si incontrano e una terza infelicità che si prepara**» (PP)

La storia

Schopenhauer si **oppone** a qualunque forma di **storicismo**



- **Sforzi** e **conflitti** individuali **non concorrono** a realizzare un **fine superiore**
- La **vita ripete** sempre gli **stessi avvenimenti** in maniera **cieca** e **caotica** (nascita-sofferenza-morte)
- La **storia** è da sempre e sarà sempre il **regno degli egoismi** e continua a **ripetersi**
- Gli **avvenimenti** si presentano in **forma diversa**, ma l'**essenza della realtà** è sempre la **stessa**



«Non vi è nulla di nuovo sotto il sole» e «Tutto è vanità» (dal libro dell'**Ecclesiaste** o **Qoelet**)

Il suicidio è una soluzione?

Il suicidio NON è una via di liberazione dal dolore



- Chi si suicida è solamente **scontento** delle **condizioni** che **gli sono toccate**
- **Non si rinuncia alla vita** ➔ Volontà di **vivere in modo diverso**



- Il suicida **non si ribella alla Volontà** di vivere, ma alla **vita** che ama ma che lo ha **deluso**
- Ciò che si **sopprime** è solo l'**individuo** ➔ La **cosa in sé permane** e rinasce in altri

Le vie di liberazione dal dolore

Come l'uomo può **liberarsi** dal dolore universale?



Tre **vie**



- **Arte**
- **Morale** della giustizia e della carità
- **Ascesi**

L'arte

L'arte è intuizione disinteressata delle idee presenti nelle cose



- Contemplazione delle cose **al di fuori di spazio, tempo e causalità**
- Oggetto contemplato come **essenza**, immediata **oggettivazione della Volontà**
- Contemplazione **senza alcun fine** → **Non produce desiderio**



L'uomo **si libera temporaneamente dal dolore** perché **perde** il senso dell'**individualità**,
calmando lo spirito

L'arte

Classificazione delle arti



- **Architettura** → Idee della **realtà minerale**
- **Pittura** → Idee del **regno vegetale e animale**
- **Scultura** → Idee del **corpo umano**
- **Poesia** → Idee dell'**intera natura** e **uomo** tema principale
- **Musica** → **Arte suprema** al di là delle idee → **Fluire inconscio** della **Volontà**

La morale

La **moralità** può **eliminare il dolore in maniera duratura** ➔ **Vincere l'egoismo**



- **Non** è la **ragione** a muovere all'azione morale, ma la **compassione**
= **Sentire come nostre le sofferenze altrui**
- Dalla compassione derivano le **virtù**
 - ➔ **Giustizia** ➔ **Astenersi dal fare il male** ➔ **Imparzialità**
 - ➔ **Carità** ➔ **Ridurre il dolore altrui** ➔ **Amore disinteressato** (l'**agápe** greca)
- **Vittoria** sulla **Volontà non definitiva** perché il male non è estirpato alla radice

L'ascesi

* **Noluntas** deriva dal latino **nolle** = «non volere»
come contrario di *Voluntas* = «volontà»

§ **Nirvana** è un vocabolo sanscrito che significa
«**estinzione**» = estinzione di ogni desiderio

L'**ascesi** è il **totale distacco** dai **beni** e **soddisfazioni** della vita ➔ **Eliminare il bisogno**



- **Rinunciare** al **corpo** ➔ Castità
- **Rinunciare** ai **piaceri** ➔ Umiltà, digiuno, povertà, sacrificio ecc.



Nolontà (**Noluntas***) ➔ **Rinuncia totale e definitiva al dolore**

- **Nirvana**§ della **religione buddista** (collegamento anche al **misticismo cristiano**)
- **Annullamento** della **personalità** che porta all'**esperienza del nulla**

Il nulla

Il **nulla** di Schopenhauer **non** è **assoluto** (*nihil negativum*) ma **relativo** (*nihil privativum*)



- **Annientamento** di **ciò che conosciamo** ma potrebbe essere **esperienza** di qualcosa di **non esprimibile**
- **Quiete dell'anima** come un **mare calmo** o i **volti** dei personaggi di **Raffaello** o **Correggio**



Schopenhauer non ha mai cercato la via dell'ascesi

- Non è incoerenza perché **il filosofo non deve essere** per forza **santo** (o il contrario)
- Schopenhauer **non è Socrate**, non ha testimoniato con la vita la sua filosofia